

جائزة المُنْتَج الثقافي في الموسوعات الرقمية التشاركية

الشروط العامة للمشاركة في الدورة الأولى للجائزة حول التراث الثقافي المغربي

المادة الأولى – أهداف الجائزة

تهدف جائزة المُنْتَج الثقافي المنشور في الموسوعات الرقمية التشاركية التي أحدثتها أكاديمية المملكة المغربية بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب والرياضة – قطاع الثقافة – إلى تشجيع ودعم الإسهامات الفكرية والإبداعية المتعلقة بالتراث الثقافي المغربي في الموسوعات التشاركية.

وتتمثل الجائزة في اختيار أفضل المساهمات التي ينتجها المشاركون وتم إدراجها في الموسوعات الرقمية التشاركية خلال فترة المشاركة بين 15 غشت و 31 أكتوبر 2021.

تقبل المشاركات في الجائزة في نوع من الأنواع التالية: نص، صورة، فيديو أو تسجيل صوتي.

يشترط إرسال رابط المساهمات التي أعدها المشاركون، بعد إدراجها خلال فترة المسابقة في الموسوعات الرقمية التشاركية، وتبعث رفقة بيانات المشاركة كما هو مبين في الموقع التالي:

alacademia.org.ma/concours

يتم نشر المساهمات التي تم انتقاؤها لاجتياز مرحلة اختيار لجنة التحكيم النهائية على موقع الجائزة.

المادة الثانية – مجالات ومواضيع المشاركة في الدورة الأولى للجائزة:

تخصص الدورة الأولى للجائزة لعام 2021 للمساهمات المتعلقة بالتراث الثقافي المغربي، بأشكاله وتعبيراته المتمثلة في المجالات التالية:

- التراث الثقافي المادي للمغرب، بما يشمل المواقع واللقى الأثرية، المعالم التاريخية، الأرشيف والمخطوطات.
- التراث الثقافي غير المادي للمغرب، بما يشمل التقاليد الشفهية، وفنون الأداء، والعادات الاجتماعية، والطقوس، والمناسبات الاحتفالية، والمعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، وكذا المعارف والمهارات المرتبطة بإنتاج الصناعات الحرفية التقليدية.

المادة الثالثة – شروط وكيفية المشاركة

1. يمكن لأي شخص للمشاركة في الجائزة شريطة ألا يقل عمره عن 18 سنة وأن يتوفر على حساب موسوعة رقمية تشاركية مجانية يمكن للجميع الاطلاع عليها.
2. لا تقبل المساهمات عن طريق عناوين أي بي (بروتوكول الإنترنت).
3. لا يوجد حد أدنى للمشاركة لكل شخص (الاسم نفسه/ اسم المستخدم بالموسوعة الرقمية، نفس عنوان البريد الإلكتروني) طوال مدة الجائزة.
4. يتعين على المرشحين الراغبين في المشاركة نشر محتوى، يكون إما نصياً أو على شكل صورة أو فيديو أو مقطع صوتي، على إحدى الموسوعات الرقمية التشاركية، مع الأخذ بعين الاعتبار المعايير التقنية الخاصة بكل نوع من أنواع المشاركة (أنظر المواد الرابعة، الخامسة، السادسة والسابعة أدناه).
5. لا تُقبل مشاركة أعضاء لجنة التحكيم وعائلاتهم في الجائزة. ويحتفظ المنظمون بالحق في إجراء أي تدقيق لتطبيق هذه القاعدة.
6. لا يمكن المشاركة بأكثر من حساب واحد في الموسوعة التشاركية، وفي حالة اكتشاف حسابات وهمية، سيتم استبعاد جميع هذه الحسابات من الجائزة.
7. يشترط أن تكون المشاركة في الجائزة بشكل فردي، ولا تقبل مشاركة المؤسسات أو الهيئات أو الحسابات المشتركة.
8. يشترط أن يملأ المرشح استمارة المشاركة في الجائزة المنشور على الموقع alacademia.org.ma/concours، وأن يكون المرشح مسجلاً على منصة موسوعة رقمية تشاركية مع إدخال بريد إلكتروني نشيط أثناء عملية التسجيل.
9. يتعين على المرشح إدراج رابط محتوى المشاركة الذي يؤكد مشاركته في الجائزة عبر الاستمارة الموجودة على الموقع alacademia.org.ma/concours
10. يشهد كل مرشح قدم مشاركته بتصريح بالشرف أنه صاحب حقوق المحتوى موضوع المشاركة، وذلك بالموافقة على الشروط العامة للجائزة كما هو مبين في استمارة المشاركة.
11. يُطلب من أي مرشح تم إدراج عمله في القائمة المختصرة تقديم وثيقة تثبت هويته.

12. تُقبل فقط المساهمات التي تم نشرها بالموسوعات التشاركية خلال الفترة بين 15 غشت و 31 أكتوبر 2021.

المادة الرابعة – المعايير التقنية للمسابقة النصية

1. يشترط أن يكون النص بإحدى اللغات التالية: العربية أو الأمازيغية أو الفرنسية أو الإنجليزية أو الإسبانية. كما يشترط أن لا يقل حجم النصوص المشاركة عن 5 كيلوبايت، أي ما يعادل 2500 كلمة تقريباً، باستثناء الاقتباسات في الصفحة نفسها.
2. يمكن أن يكون النص محرراً بالكامل من طرف المشارك أو على شكل إضافات تكميلية لتجويد محتوى نص منشور من قبل.
3. يشترط أن يستند النص إلى مراجع ومصادر كافية ؛ كما يجب أن تكون المعلومات دقيقة وقابلة للتحقق من خلال المصدر (أو المرجع) المدرج في النص.
4. ينبغي أن يحترم النص حقوق الطبع والنشر والتأليف.
5. يشترط أن يحترم النص جميع العناصر المضمنة كما هو متعارف عليه في الموسوعات الرقمية مثل التصانيف المناسبة، والروابط الداخلية، وصندوق المعلومات (infobox)، وشريط البوابات، والصور (إذا لزم الأمر)، وما إلى ذلك.
6. يُشترط في النص وضوح الرؤية والموضوع وسلامته من الأخطاء اللغوية والتعبيرية، وارتباطه بموضوع الجائزة، مع احترام الأسلوب المعمول به في الموسوعات الرقمية.

المادة الخامسة – المعايير التقنية لمسابقة الصور الفوتوغرافية والممسوحات الضوئية

1. يتم قبول المشاركات فقط إذا تم نشرها في المكتبة الوسائطية التابعة للموسوعة التشاركية بين 15 غشت و 31 أكتوبر 2021.
2. يشترط أن تكون الصور من إنجاز المشارك الذي سيقوم بتحميلها (سواء كانت ملتقطة أو ممسوحة ضوئياً). كما يمكن كذلك المشاركة بصور ووثائق تاريخية (شريطة أن يمتلك المشارك حقوق نشر تلك الصور أو الممسوحات أو أنها أصبحت في الملكية العامة).

3. يشترط أن تحترم المشاركات جميع القوانين الجاري بها العمل، لا سيما تلك المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية وتصوير الأفراد.

4. يشترط أن تكون جميع المشاركات المقدمة إلى الجائزة بموجب ترخيص حر (أو ضمن الملكية العامة)، ويتم ترخيص الصورة تلقائياً بموجب ترخيص المشاع الإبداعي (Creative Commons CC-BY-SA 4.0). وللمزيد من المعلومات حول هذا الترخيص الرجاء زيارة [الموقع التالي](#).

5. يشترط أن تتضمن الصورة وصفاً كافياً. كما يجب أن تحتوي كل صورة على وصف بإحدى لغات هذه الجائزة، بحيث تقدم معلومات حول محتوى الصورة، وحول مكان وزمان وطريقة التقاطها، وكذا توضيح القيمة الثقافية للصورة.

6. لا تقبل الصور التي يقل حجمها عن 500 كيلوبايت وكذا الصور المنشورة سلفاً على منصة الموسوعة التشاركية (مما يعني أن التحميل الجديد لن يكون مسموحاً به)، وكذا الصور التي تتضمن علامات مائية (watermark)، توقيعات، أو الاعتمادات (credits) على الصورة نفسها أو أي نوع آخر من الإضافات الذي تربط الصورة بصاحبها.

7. تتم عملية افتتاح واختيار الصور والممسوحات من قبل لجنة من الخبراء والمتخصصين في هذا المجال، بناءً على القواعد الأساسية للتصوير الفوتوغرافي.

8. تستبعد كل الصور التي تم تعديلها ببرامج معالجة الصورة.

المادة السادسة – المعايير التقنية لمسابقة الفيديو

1. يشترط ألا تقل مدة الفيديو عن 30 ثانية ولا تزيد عن 20 دقيقة.

2. يسمح كذلك المشاركة بالفيديوهات المتعلقة بالتاريخ الثقافي للمغرب، والتي تم إنجازها أكثر من 25 سنة على أن لا تتجاوز مدتها 52 دقيقة كحد أقصى.

3. يشترط أن تكون المشاركات بدقة 240 x 320 على الأقل للفيديوهات قبل 2010 و 480x 640 للفيديوهات من 2011 إلى اليوم. ويستحسن استخدام لتقنيات عالية الدقة (HD).

4. يشترط أن تكون المشاركة بفيديو مصور يندرج ضمن أحد الأنواع التالية: وثائقي توضيحي (سردي)، تقرير.

5. يشترط احترام حقوق النشر والصورة والصوت. وفي حالة استخدام المقاطع الصوتية، يجب أن تكون على شكل موسيقى خالية من حقوق التأليف والنشر أو تحت ترخيص المشاع الإبداعي.
6. تعتبر المشاركة مقبولة إذا تم تحميل الملف باستعمال صيغة (format) مسموح بها في منصة الموسوعة التشاركية (على سبيل المثال، ogg، mp3، mpeg، webm، بالنسبة لمنصة ويكيبيديا كومنز).
7. يتم تقييم كل مقطع فيديو وفقاً لعلاقته مع الموضوع وأصالته وقيمتها الفنية وجودته الفنية وجودته السمعية والبصرية.

المادة السابعة – المعايير التقنية لمسابقة الوسائط الصوتية

1. يشترط أن تغطي المساهمات التراث الثقافي غير المادي الشفوي، كالموسيقى والأغاني التقليدية، والحكايات الشعبية والأساطير الشفوية، واللهجات المهددة بالانقراض، إلخ.
2. يشترط أن لا تقل مدة التسجيل الصوتي عن 30 ثانية وأن لا تزيد عن 52 دقيقة.
3. يشترط أن يكون التسجيل الصوتي المقدم مصحوباً بوصف كافٍ، يوفر معلومات عن طبيعته وتاريخه ومكان تسجيله.
4. يتعين على المشاركين احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. وتستبعد المشاركة المقدمة في حالة خرق هذه القاعدة.
5. تعتبر المشاركة مقبولة إذا تم تحميل الملف باستعمال صيغة (format) مسموح بها في منصة الموسوعة التشاركية (على سبيل المثال، wav، ogg، mp3، بالنسبة لمنصة ويكيبيديا كومنز).

المادة الثامنة – لجنة التحكيم ومعايير الاختيار

1. بعد التأكد من استيفاء المشاركات للشروط المنصوص عليها أعلاه، تُنظّم أمانة الجائزة إلى لجنة من المختصين في كل حقل من حقول الجائزة لإجراء فرز أولي للأعمال.
2. تعهد الأعمال المفروزة إلى لجنة التحكيم لاختيار المواد الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في كل مجال من مجالات التنافس الأربعة، وذلك وفق معايير تراعي احترام الشروط التقنية للنشر في الموسوعات التشاركية، جودة الأعمال المقدمة وتميزها.

3. تعلن النتائج في 31 دجنبر 2021، و يحدد في نفس الإعلان موعد حفل تسليم الجوائز للفائزين.

4. في حال تساوي عمليين في الدرجة ذاتها تمنح الجائزة مناصفة بينهما.

5. في حال انقطاع التواصل مع أحد الفائزين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان عن أسماء الفائزين بالجائزة لأسباب تتعلق بالمشارك نفسه، ومن ثم استحالة التواصل معه، تعلق الجائزة فور انقضاء الأشهر الثلاثة.

6. في حال عدم وجود فائز في أحد المجالات، تعلق الجائزة المخصصة.

المادة التاسعة - الجوائز

تخصص جائزة لكل نوع من أنواع المحتويات المقترحة من قبل المشاركين. ستُمنح للفائزين الجوائز التالية:

المسابقة النصية (لكل لغة)

الفائز الأول: مكافأة نقدية قدرها 20.000 درهم
الفائز الثاني: مكافأة نقدية قدرها 10.000 درهم
الفائز الثالث: مكافأة نقدية قدرها 5000 درهم

مسابقة الفيديوهات (لكل لغة)

الفائز الأول: مكافأة نقدية قدرها 15.000 درهم

مسابقة التصوير الفوتوغرافي

الفائز الأول: مكافأة نقدية قدرها 10.000 درهم

مسابقة الوسائط الصوتية

الفائز الأول: مكافأة نقدية قدرها 10.000 درهم

كما تُمنح للفائزين شهادة تقديرية موقعة من طرف أمين السر الدائم لأكاديمية المملكة ووزير الثقافة والشباب والرياضة.