

## أسئلة متكررة

ما هي الموسوعات الرقمية التشاركية؟

يُقصد بموسوعة رقمية تشاركية كل موسوعة منشورة على الإنترنت يمكن لأي شخص المساهمة فيها والاطلاع عليها مجاناً. يمكن للموسوعة أن تكون إما عامة و متعددة اللغات كموسوعة [ويكيبيديا](#)، أو بلغة معينة كموسوعة ويكيبيديا الخاصة [باللغة الأمازيغية](#)، أو موسوعة [المعرفة](#) بالعربية أو موسوعة [Enciclopedia Libre](#) بالإسبانية. كما يوجد هناك نوع آخر من الموسوعات التشاركية الموضوعاتية، المتخصصة مثل موسوعة [World History](#) بالإنجليزية.

لم يسبق لي أن ساهمت في موسوعة تشاركية، لكني أرغب في المشاركة في الجائزة.

الجائزة مفتوحة للجميع. المعرفة المسبقة بتقنيات المساهمة والمشاركة في الموسوعات التشاركية ليست مطلوبة؛ في هذا الصدد، يمكنكم الإطلاع على صفحات المساعدة ومقاطع الفيديو التعليمية.

إذا كنت تعزم للمشاركة في موسوعة تشاركية تستند إلى نموذج الويكي، فيمكنك متابعة هذا [المساق MOOC](#) (باللغة الفرنسية) وهذه [السلسلة من الفيديوهات](#) (باللغة العربية).

هل يمكنني المشاركة حتى لو بدأت الجائزة؟

نعم، يمكن لأي شخص المشاركة خلال الفترة ما بين 30 نونبر 2022 إلى 31 مارس 2023.

هل يمكنني المشاركة حتى لو لم أكن مقيماً في المغرب؟

المشاركة في الجائزة ليست حصرية على المغاربة أو المقيمين في المغرب. لذلك لا تتردد في إرسال أي نص كتبته، أو مقطع فيديو صورته، أو مقطع صوتي سجلته، أو صورة التقطتها ذات علاقة بالتراث الثقافي المغربي.

كيف أجد رابط المشاركة؟

لإيجاد رابط المشاركة الخاص بك في المساهمة بنص تحريري الرجاء النقر فوق شريط عنوان URL للصفحة التي تعمل عليها، في الجزء العلوي من المتصفح، لنسخ الرابط الكامل.

أما بالنسبة للمشاركات بمقاطع فيديو أو صور أو تسجيلات صوتية، فسيتم توليد الرابط عند تحميل الملف.

هل يجب علي التنازل عن حقوق النشر الخاصة بمشاركاتي؟

إذا كنت أنت من أنتج الفيديو أو التسجيل الصوتي أو من التقط الصورة، فإنك تحتفظ دائماً بحقوق الطبع والنشر والحقوق الأدبية لمساهمتك. لكن، حرصاً منا على تشجيع إعادة استخدام هاته الوسائط

على نطاق واسع، فإننا نطلب منك نشرها بموجب ترخيص حر (عادةً 4.0 CC BY-SA). مما يعني أنه لا يمكنك فرض رسوم إعادة استخدامها، سواء في موسوعة تشاركية أو في أي مكان آخر، ولكن يمكنك أن تحفظ لنفسك حق الاشتراط على كل الذين يرغبون في إعادة استخدامها، الإشارة إليك باعتبارك صاحب حقوق الطبع والنشر والحقوق الأدبية.

ما هو الترخيص الحر؟

يكون الترخيص حرًا عندما يضمن للمستخدم عددًا معينًا من الحريات الأساسية. ويشمل الترخيص الحر أربع أنماط من الحريات: حرية الاستخدام، وحرية التعديل، وحرية إعادة التوزيع، وحرية النشر.

ما هي رخصة المشاع الإبداعي؟

هناك العديد من أنواع التراخيص الحرة، أحدها هو ترخيص المشاع الإبداعي الذي يسمح للمؤلف، من خلال المتغيرات، أن يوضح للمستخدمين الحريات التي يتمتعون بها في المنجز وما هي التزاماتهم. هناك 6 أنواع من تراخيص المشاع الإبداعي (CC)، وهي تسمح دائمًا بالتوزيع المجاني للعمل، ولكن يمكنها حظر الاستخدام التجاري (NC) والتعديلات (ND) أو حتى فرض ترخيص على الأعمال المشتقة (SA). تتطلب جميعها ذكر اسم المؤلف (BY).

لدي فيديو و/أو ملف صوتي بصيغة غير تلك المقبولة في الموسوعة التشاركية، ماذا أفعل؟

يمكنك تغيير صيغة شريط فيديو أو ملف صوتي باستخدام برنامج أو أداة للتحويل (converter).

إذا اخترت منصة ويكيبيديا كومنز (Wikimedia Commons)، المرتبطة بموسوعة ويكيبيديا، فيمكنك استخدام أداة [video2commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Video2Commons) التي ستحول ملفك وتحميله.

لدي وسائط (صورة أو فيديو أو صوت) تم التقاطها بواسطة هاتفك الذكي وأرغب في المشاركة بها في الجائزة؟

نعم، يُسمح في إطار الجائزة باستخدام جميع أنواع أدوات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والتسجيل الصوتي. يمكنك نقل ملفاتك إلى الموسوعة التشاركية المختارة من هاتفك الذكي.

إذا اخترت منصة ويكيبيديا كومنز (Wikimedia Commons)، فيمكنك استخدام تطبيق الهاتف المحمول الخاص بها على [Android](https://www.android.com) و [iOS](https://www.apple.com/ios)، لتحميل ملفاتك.

سؤالي غير موجود

الرجاء التواصل معنا على البريد التالي: [concours@alacademia.org.ma](mailto:concours@alacademia.org.ma)