



Institut Académique des Arts

## CONCOURS DU MEILLEUR TEXTE CRITIQUE

A l'occasion du colloque international :

### **Henri Matisse et le Maroc : Un tournant et des résonances**

A l'occasion du colloque international : « Henri Matisse et le Maroc : Un tournant et des résonances », prévu du 25 au 28 octobre 2023, l'Institut Académique des arts de l'Académie du Royaume du Maroc, lance le prix du Meilleur Texte Critique rédigé au sujet des tableaux que le peintre Henri Matisse a réalisés au Maroc.

Ce Concours a pour titre : ***Écrire sur Henri Matisse au Maroc***

#### **Article 1 : Objectifs du concours**

- a) Encourager les jeunes à produire une étude à l'occasion de ce colloque international ;
- b) Démontrer la grande importance des deux séjours de Henri Matisse au Maroc dans son parcours artistique ;
- c) Inciter les jeunes chercheurs à porter un intérêt critique aux œuvres des artistes ayant choisi le Maroc comme espace d'inspiration et de création.

#### **Article 2 : Conditions du concours**

- Le concours est ouvert aux jeunes chercheurs, critiques et artistes marocains ou étrangers résidant au Maroc, pour réaliser une étude ou un article, à l'occasion du colloque ;
- L'âge des participant(e)s ne doit pas dépasser 40 ans ;
- Le travail présenté doit prendre comme objet d'étude une ou plusieurs peintures de Matisse réalisées lors de ses deux séjours à Tanger en 1912-1913 ;
- Seules les contributions caractérisées par une approche et un contenu critique peuvent être présentées à ce concours ;
- Les contributions devront être rédigées en arabe, en français ou en anglais ;

- Les participant(e)s au concours se doivent de respecter les conditions de la rédaction d'une étude, (toute mention d'une œuvre doit être accompagnée de son titre, son année de réalisation, les techniques et supports employés et les dimensions ; en cas de recours à une publication, un livre ou un article d'étude, mettre en bas de chaque page, une note de référence avec le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage, la maison d'édition, le lieu et la date de publication ainsi que la page) ;
- Le volume du texte ne doit pas dépasser 10 pages (police 12...) ;
- Les contributions doivent être rédigées exclusivement pour le concours et ne pas avoir été publiées auparavant par quelque média que ce soit ;
- Les participant(s) sont tenu(e)s de respecter les lois en vigueur, dont les droits de la propriété intellectuelle ;
- La contribution doit être accompagnée d'une photo personnelle, d'une copie du CIN ou de la carte du séjour ;
- Un CV succinct doit être joint à la contribution (maximum 10 lignes) ;
- Tout candidat ayant soumis son projet atteste qu'il est propriétaire des droits du contenu objet de sa participation et qu'il cède, au cas où il gagne, ses droits aux organisateurs, et ce en acceptant les conditions générales du prix, telles qu'indiquées dans le formulaire de participation.

### **Article 3 : Mécanisme de participation**

- Les candidats sont tenus de bien remplir le formulaire de participation disponible sur le site du Prix : <https://alacademia.org.ma/prix-matisse-2023/>
- Les textes de participation sont à envoyer avec tous les documents demandés avant le 30 juin 2023, à la même adresse.

### **Article 4 : Procédés d'évaluation**

- a. L'évaluation des contributions est confiée à un jury scientifique et artistique compétent, dont les décisions sont définitives et ne sont sujettes à aucune révision ou recours ;
- b. Les contributions sont soumises au Comité d'Organisation du Concours, dans le cadre d'une présélection, avant d'être présentées au jury scientifique et artistique compétent ;
- c. Un seul candidat est déclaré vainqueur du Concours. La contribution peut figurer parmi les documents du Colloque.

### **Article 5 : Valeur du prix**

- Une récompense de vingt mille dirhams (20 000 dh), ainsi qu'une attestation de mérites seront décernées au vainqueur, lors du Colloque.